

惠州小当唛服饰有限公司服装专业校外实践教学基地

项目成果

4、教学模式改革探讨

目录

1、构建“三业对接、双轨并行”的服装人才培养体系	3
2、当老师亦兼经理厂长是学生也做老总员工	7
3、服装与服饰设计专业人才培养实施计划	10
4、校企共谋针织内衣人才的培养	15
5、产品开发执行手册 产品开发执行手册	19
6、课程建设中相关费用补贴	29

1、构建“三业对接、双轨并行”的服装人才培养体系

陈文焰 惠州经济职业技术学院

摘要

佛山安东尼针织有限公司热心支持教育事业，于2009年开始与我校服装系开始校企合作，共建校内“安东尼服装实训工厂”，共同探索校企合作育人模式，“校中厂”形式的实训基地为广大学生和教师提供了良好的学习、实训、科研场所，同时使得教师和学生能够及时了解企业的现状、需求，触摸服装行业的前沿技术。

关键词

校中厂、高职教育、实训基地、三业对接、双轨并行

案例简介

一、校企合作双方简介

惠州经济职业技术学院（以下简称“学院”）创办于2004年3月，位于经济发达、交通便利，并有“全国文明城市”称号的惠州市。学院经过12年的发展，已形成了文、理、工科兼顾的高等职业技术学历教育与国家职业资格培训考证、技能鉴定服务为一体的办学格局，办学条件日臻完善。

学院为了全面落实高职教育方针，充分体现高职教育的特性，秉承“以生为本、以质立校、学工并举”的办学理念，在教育教学上逐步做到“三坚持”：一是在教育教学布局上坚持行业取向；二是在教育教学内容上坚持应用为本；三是在教育教学方法上坚持实践主导。有效推动了校企合作持续发展。

学院服装设计专业于2006年正式招生，已有7届毕业生，共计600多人。期间为了解决实践教学资源不足的问题，学院于2009年12月与佛山安东尼针织有限公司（以下简称安东尼公司）建立校企合作关系（见图1），同期成立安东尼服装与艺术系。目前，服装专业现有13名专任教师，其中高级职称3名、中级职称5名；具有服装企业生产经验的双师素质教师已占教师总数的60%。校内服装实训基地有安东尼实训工厂、飞虎电脑横机实训基地、纸样一体化实训室、立体裁剪实训室、服装材料一体化实训室、化妆造型实训室和形体训练室等。



图 1：学院与安东尼公司签订校企合作仪式

安东尼公司创建于 2004 年 8 月，是一家集市场研究、产品开发、生产、销售为一体的综合型生产企业，是中国最具规模的丝光棉针织企业。公司秉承“以人为本，追求无止境”的经营理念，不断推进技术创新，取得了一系列的成就，研发出了激光印花、烫金印花、无水印花、精编织造等多项高端技术，实现了 JIT 精益化生产。近年来公司先后被佛山市政府批准成立了广东省唯一一家“针织丝光棉制造与技术研究工程中心”、被评为“广东省高新技术企业”。

二、项目合作过程

安东尼服装与艺术系服装设计专业着力探索校企合作育人模式，2009 年 12 月在校内与安东尼公司共建了占地 1200 平方米的“安东尼服装实训工厂”，该公司为工厂捐赠了价值 100 多万元的设备。（见图 2）。



图 2：安东尼服装实训工厂一角

安东尼服装实训工厂作为“校中厂”，完全按照工厂流水作业生产线进行布置，既可以承担实践教学任务又可以进行批量服装生产。该厂承接企业的订单任务后，由教师带领学生完成生产任务，每次“生产性”实训后，教研室及时总结经验，不断优化实训过程，从而提高师生的专业水平。

与此同时，成立了由行业企业专家和校内专业带头人、骨干教师组成的专业建设委员会，及时随产业优化升级调整修订人才培养方案，通过对生产第一线岗位能力结构分析，设计学生能力结构，构建基于“职业能力本位”的专业课程体系。

服装设计专业与安东尼合作以来，通过“三业对接、双轨并行”专业人才培养体系引领学校走出一条“做中学、学中做”的育人新模式，在“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”方面迈出了坚实的一步。

双方合作建立的安东尼服装实训工厂产生了良好的示范作用，众多知名企业主动与服装设计专业寻求合作，使得该专业校企合作不断得以拓展。2012年1月5日，服装设计专业与飞宇机械设备科技有限公司签订了校企合作协议，在校内共建“飞虎电脑横机人才培养实训基地”。该公司以借用的形式，为该基地提供了两台先进的全自动电脑横机以及相关配套设备，设备价值达40多万。在合作过程中，飞宇公司不断用最新机型更换原有设备，使学生在校期间能够使用到最先进的电脑横机设备。目前安东尼服装实训工厂和飞虎电脑横机人才培养实训基地，总面积达1600多平方米，设备值300多万元。

为顺应高职教育的要求，进一步强化专业实践教学环节，在安东尼服装实训工厂的基础上，服装与艺术系以工作室模式引领专业发展。2013年1月成立了“文焰工作室”。工作室承接企业任务，注册了童装品牌（同方童园），开设了网店，学生通过这个平台，可以通过设计、生产、销售、管理等环节进行学习实践，为学生毕业后的就业、创业打下了坚实基础。工作室以老师和企业主管为主导，采用老生带新生的“传帮带”模式，实施“学中做、做中学”的教学方式，大大提高了学生学习效率与质量。

三、项目合作特点

从行业企业需求出发，通过对实际生产过程的分析分解出职业岗位（群）所需的知识、技能和态度，参照职业资格标准，按照基本技能、专业技能、综合运

用技能的主线，设计实践教学体系及相关知识体系，探索学校专业、工厂实业、学生就业三业对接，理论教学与实践教学双轨并行的培养服装人才的模式。

四、问题的解决

(1) 基本解决了服装专业实训基地的“瓶颈问题，”由“消耗性”实训基地转化为“效益性”实训基地。安东尼服装实训工厂接单生产所得的部分资金用来投入基地生产线设备的更新、生产性实训的管理、双师素质的培训等。此外，接单生产加工中剩余的面辅料可以用作服装专业日常实践教学的实训耗材，大大节约了实训教学低耗品的成本，实现了教学效益与社会经济效益的有机结合。总之，这一合作项目有效地解决了师生在校内实施仿真性生产，实现实训场所与课堂教学、学生就业、工学结合的一体化问题。

(2) 通过拓展安东尼服装实训工厂的示范作用，使学生直接触摸到了服装行业的前沿技术，为推动“教中学、学中做”行动导向教学模式提供了良好条件。

(3) 初步走出服装专业特色办学的路子。该专业充分运用校内实践基地的有利条件，强化实践教学，为学生提供了创意设计—产品生产—商品销售的实战平台，使学生在实战平台中，培养实践技能提高综合职业素质与能力。

五、主要效益

(1) 优化了服装设计专业人才培养方案，构建了具有典型产品组织教学的“2+0.5+0.5”人才培养模式。在教学中以接单产品作为典型产品融入实践教学，以企业生产品种为案例组织纸样设计、成衣工艺等课程的教学工作，以产品带动教学，学训交替、工学结合，有效推进了教学改革。

(2) 为学生和教师提供了实践平台。在教学过程中，学生的实践操作能力及综合素质得到显著提高。该专业师生参加各项竞赛活动取得了良好成绩：在 2010 年“达利杯”全国第三届高职高专院校师生服装设计技能大赛学生组获铜奖，在 2012 中国（广东）大学生时装周参与院校考核中排名第一，在每届广东省服装设计专业职业技能大赛中都能获得二等奖和三等奖；在 2016 年广东省“南粤杯”服装设计师职业技能竞赛中获得 1 个金奖，1 个银奖，4 个铜奖的好成绩；在 2015 年惠州“男装名城杯”服装设计大赛决赛，并获得金奖、铜奖各 1 枚；专业教师在实践和科研能力方面得到了很大的提升，获得实用新型国家专利一项，外观专利 20 多项，其中实用新型专利（一种双面提花针织物）使用权被惠州的“奥盈实

业有限公司”购买，为该公司创造了 100 多万利润；先后与真维斯（惠州）有限公司、大进制衣有限公司、乐活制衣有限公司等企业合作，在“吊挂系统生产线优化”、“服装生产辅件设计”、“服装 CAD 的应用优化”等研究中收获了丰厚的科研成果，发表了相关论文五篇；与惠州小当唛服饰有限公司共建的大学生校外实训基地于 2013 年获得省级立项，服装设计专业实训基地成功获批为 2014 年度广东省高职教育实训基地立项建设项目；获得了省级教改课题两项、院级教改课题三项。

(3) 发挥了双重功能。服装实训工厂既承担服装设计专业实践教学任务又承接接单产品生产。工厂已连续 6 年为学院新生加工生产军训服，在生产过程中，老师既是教学者又是企业管理者，学生即是受教育者又是工厂的生产工人。在生产实践中，教师成长了，学生的专业技能提高了，还为学院创造了 200 多万元的经济效益。

2、当老师亦兼经理厂长是学生也做老总员工

2014 年 6 月 5 日惠州日报要闻

字号：T|T

我市提出要加强高技能人才实践培养基地建设，惠州经济职业技术学院与企业合作开设校内实训基地，让学生“真刀真枪”实训实习

编者按 为尽快进入珠三角第二梯队，我市提出要大力发展高职教育体系建设，力争每年培养 1 万名高素质技能型人才。《惠州市人才双高计划实施方案》也提出，加强高技能人才实践培养基地建设，鼓励大中型企业、行业和院校建立高技能人才实训基地。

作为我市唯一一所民办高职院校，惠州经济职业技术学院在培养高技能人才方面承担着重要的任务。如何才能培养出适合惠州产业发展的实用型高技能人才？如何做到实习和就业的无缝对接？惠州经济职业技术学院做出了有益的尝试。

学生扮演“员工”“老总”，既是学习，又是工作；老师便是“经理”“厂长”，既传授知识，又管理指导。这样培养出来的学生，您觉得还会是“书呆子”吗？答案当然是否定的。

而这种办学模式正在惠州经济职业技术学院实施。立足为地方培养高技能型人才的办学定位，该院通过深化校企合作，总结出了“协同创新”的新模式：与企业合作在校内设立实训中心，推动理论教学与实践教学双轨并行，让学生在完全真实的环境中进行实训实习，所从事的也都是真实的生产经营活动。通过这种方式，引导学生将理论知识转化为生产技能，

培养“有技术、能操作、懂管理”的实用型高技能人才，为惠州尽快进入珠三角第二梯队提供人才支撑。

与企业合建 18 个校内实训基地

圆桌前，数十位“员工”分坐在电脑前，眼睛盯着屏幕上不断变化着的股指期货行情曲线。“经理”则在办公室内巡视，不时弯下身子，在屏幕上指指点点，讲解涨跌幅度等信息。

不远处，一间开阔的厂房中，整整齐齐摆放着数十台大型数控车床，每台机床前，都有几名工人正在忙碌着加工精密模具。“车间主任”穿行在机床间，对“工人”们进行指导。

您一定以为自己走进了公司和工厂吧！其实，这是在惠州经济职业技术学院，上述的场景既非公司，也非工厂，而是该院财经系和机电工程系的实训基地。“员工”、“工人”都是在读学生，“经理”、“车间主任”则是正在上课的老师。

据惠州经济职业技术学院院长陈优生介绍，该院立足“协同创新”，深化校企合作，与企业联合建立校内实训基地，将公司和工厂开进校园。学生以“员工”身份入内实训，既是上课，又是工作，所有的实训内容均是“货真价实”的业务，而不是虚拟的“演习”。

按照这样的设想，惠州经济职业技术学院内逐渐热闹了起来。惠州太东商银投资管理有限公司的现货商品交易营业部进驻校园，学生们在老师的带领下熟练地承接会计和管理咨询业务。雷博尔自动化系统（惠州）有限公司设在校内的车间，成了机电工程实训基地，学生们生产出的产品直接流向市场。学院财经系还与惠州市银丰会计服务有限公司联合成立了惠州市汇达企业管理咨询公司，既是实训基地，又是工商备案、自负盈亏的独立公司。

陈优生表示，学院正是通过学校专业、工厂实业、学生就业的“三业对接”，实施理论教学与实践教学双轨并行模式，让学生在真实的生产和经营环境中，成为“有技术、能操作、懂管理”的高技能型人才。

据统计，该院已经与大中型企业合作，建立起 18 个校内实践基地。

合作办学让企业受益

“上课讲得多，学生记不住，倒不如让他们在实操实训过程加深对知识的了解，避免成长为‘一肚子理论知识、一动手就干瞪眼’的书呆子。”惠州经济职业技术学院财经系主任王宏道表示。他的另一个身份，则是惠州市汇达企业管理咨询公司的董事长。

王宏道说，学校教师也在实训教学过程中，提高了自己的实践水平。既上得了讲台，又下得了商海，在殿堂与江湖之中不断“跨界”，这便是惠州经济职业技术学院众多教师的生活现状。

“企业入驻学校，可谓是校企学生三方共赢。”陈优生介绍道，校内实训和企业就业的无缝对接，这样的模式培养出来的学生，更符合企业的需求。

“实战和平时的学习真的完全不一样。”该校财务管理专业大二学生黄永胜告诉记者，和模拟练习相比，承接真实的会计业务，能够在工作过程中发现许多现实问题，并在解决这些真实问题的过程中，提高自己将理论知识转化为实际工作的能力。

“在校内实训，跟在企业工作几乎完全一样。我从大二开始，就逐步适应了如何在企业工作，积累了一定的工作经验。凭借这些，毕业后我很快就找到了工作，而且在工作岗位

上成长很快。”该校投资与理财专业毕业生阿辉告诉记者，他毕业只有大半年时间，就已经成为了一家企业的骨干。

“跟学院合作建立实训基地，对我们企业也大有帮助。这种合作办学的模式，为我们企业培养和输送了一大批理论功底扎实、实操技能过硬的实用型人才，有效缓解了‘招工难’的问题。”雷博尔自动化系统（惠州）有限公司负责人凌建军表示。

创新“工作室”模式培养学生品牌意识

具备熟练的职业技能的毕业生是合格员工，兼备竞争意识、品牌意识和市场分析能力，就能够成为优秀的员工。在企业进校园的基础上，惠州经济职业技术学院进一步创新，在服装等专业率先试点“工作室”实训模式，全方位培养学生的职业素养。

近来，惠州经济职业技术学院服装与艺术系大二学生陈楷娜生活十分充实。每天除了上课，她都一头钻进了学院设立的“文焰工作室”，收集资料，画设计稿，多次修改并做出成品的服饰。“每次想到我设计的服装有可能流向市场，让很多人穿上它，我就觉得很兴奋。”她说。

“在学校内有工作室并不是一件稀奇的事情，但我们的工作室独具特色，不是对外接单，而是自创品牌。”该院服装与艺术系副主任、“文焰工作室”负责人陈文焰告诉记者，自己的工作室结合惠州客家文化，设计了一个童装品牌商标，且已在国家商标局申请注册。工作室集产品研发、生产、销售于一体，形成了专业、产业、产业链人才培养的联合体。

日趋严峻的就业形势，让很多大学生选择了创业。惠州经济职业技术学院还根据学生的需求，利用“创业园”项目，让学生在校园中就能够积累创业经验。

在4500多平方米的创业园内，容纳着数百个开门营业的创业项目，每一个项目的“老板”都是学生，一个个大学生的创业梦想在这里生根发芽。

“学生递交详细的创业计划书，写明项目内容、销售对象、风险评估等递交给学校，通过后便可入驻。通过优胜劣汰的方式，不断更新创业园内的创业项目，激发创业学生的竞争意识。”学院创业园管理办公室主任赖肇庆告诉记者，学院还有支持大学生自主创业的小额贷款，为学生解决创业之初资金不足的后顾之忧。

据介绍，在近4年的时间内，创业园先后入驻了近50家“大学生公司”，并且有5家公司真正注册运营。

“我就是从创业园里走出去的。”卓泽鑫是该校2008届服装系的学生，大学三年级的时候，他创立了一家广告公司。如今，他已经拥有了数家广告传媒公司。说起当年在学校创业的经历，他依旧感慨颇多：“多亏那时候积累了足够的经验，我才能够从容应对商海的沉浮！”

统筹 本报记者潘高耸

采写 本报记者龚妍 潘高耸通讯员戴礼祥

3、服装与服饰设计专业人才培养实施计划

一、培养目标

本专业培养大学专科层次，面向服装行业，从事服装款式设计、服装样板设计、毛衫款式设计、毛衫工艺设计、服装跟单、服装质检等岗位工作，具备服装产品设计、服装版型和工艺设计、毛衫产品设计、毛衫吓数技术和服装产品质量检控等职业能力的德、智、体、美全面发展的高素质技能型专门人才。

二、职业资格（技能）证书

核心岗位名称	职业资格（技能）证书名称	主要对应课程	考证时间（学期）	备注
服装设计师	服装设计师（中、高级）	时装画技法、服装设计、服装材料与应用、服装电脑绘图、服装款式设计、服装色彩、服装专题设计	第四学期	三选一
服装打版师	服装制版师（中、高级）	成衣工艺、服装纸样设计、服装制版与工艺、服装 CAD 版型设计	第四学期	
服装跟单员	高级服装跟单员	成衣跟单实务	第四学期	

三、毕业标准

（一）应修学分

公共基础课程	专业基础课程	专业技术课程	综合实践课程	活动课程	合计
32	23	40	37	2	134

（二）至少获得服装设计师、服装制版师、高级服装跟单员中的一种；

（三）高等学校计算机水平考试证书；

（四）高等学校英语应用能力考试 B 级英语证书；

（五）第一和第二条构成基本合格标准。

四、教学安排

(一) 课程设置与安排

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	其中		考核方式	各学期学时分配								
						理论	实践		1	2	3	4	5		6		
									16	16	18	16	9	9	16		
公共基础课程	必修	10010002	军训入学教育	2	52		52	查	◆								
		10010003	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	试	3								
		10010004	形势与政策	1	16	16	0	试	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		14010001	体育	4	68	8	60	试	2	2							
		04010048	英语	8	136	106	30	试	4	4							
		10010001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	54	18	试		4							
		05010048	职业规划与就业创业指导	2	34	24	10	查	1			1					
		03010461	计算机应用基础	4	64	4	60	试	4								
		10010005	大学生心理健康教育	2	36	18	18	查		2							
		小计				30	526	262	264		14	12		1			
		公共选修课				2	36	18	18				2				
		小计				2	36	18	18				2				
专业基础课程	必修	09010002	时装画技法	3	48	18	30	查	3								
		09010003	服装纸样设计	6	96	40	56	试	3	3							
		09010006	成衣工艺	7	112	48	64	试	4	3							
		09010034	服装色彩	3	48	18	30	查		3							
		09010018	服装零售学	2	32	28	4	查				2					
		09010020	服装专业英语	2	32	32	0	试				2					
		小计				23	368	184	184		10	9		4			
专业技术方向课程	必修	09010313	服装款式设计	3	48	18	30	试		3							
		09010011	服装材料与应用	3	54	36	18	试			3						
		09010009	服装设计	4	72	30	42	查			4						
		09010126	服装电脑绘图	4	72	30	42	查			4						
		09010012	立体裁剪	4	72	30	42	查			4						
		09010199	服装制版与工艺	6	102	46	56	试			3	3					
		09010016	成衣跟单实务	2	32	32	0	查				2					
		09010019	服装 CAD 版型设计	4	64	30	34	查				4					
		09010015	服装专题设计	2	32	12	20	查				2					

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	其中		考核方式	各学期学时分配						
						理论	实践		1	2	3	4	5		6
									16	16	18	16	9	9	16
小计				32	548	264	284			3	18	11			
专业限选课	09010130	中外服装史	2	36	36	0	查			2					
	09010131	毛衫工艺设计	4	64	28	36	查				4				
	09010013	服装生产管理	2	36	32	4	查			2					
	09010200	毛衫设计	2	36	10	26	查					4			
	09010077	服饰搭配艺术	2	36	16	20	查				2				
	09010313	服装产品开发	2	36	16	20	查					4			
	09010314	童装产品设计与开发	2	36	12	24	查					4			
小计（只选8学分）				8	144	72	72				2	6	4		
综合实践课程	必修	09010025	生产性实训	4	104		104	查		◆		◆			
		09010064	服装设计综合实践	6	108		108	查				12			
		09010182	毕业设计	2				查							
		09010029	顶岗实习	25	650		650	查					◆	◆	
	小计				37	862		862					12		
活动课程				2											
总计				134	2484	800	1684		24	24	22	22	16		

备注：◆表示整周实训，一般每周按26课时计；第二学期开设2周的生产性实训周期间，其它课程（包括公共课）停上或采取补课形式。

（二）学时比例分配表

课程类别	小计		小计		备注
	学时	比例%	学分	比例%	
公共基础课程	562	23%	32	24%	
专业基础课程	368	15%	23	17%	
专业技术课程	692	28%	40	30%	
综合实践课程	862	35%	39	29%	含活动课程
合计	2484		134		
其中	理论教学	800	32%		不含（理论+实践）课中的实践课时
	实践教学	1684	68%		所有实践课课时

五、基本实训条件要求

(一) 校内实训室

为了实现本专业人才培养实施计划，取得较好的教学效果，下表列出了本专业实践教学环境的设备配置。

序号	实训室名称	实训项目	设备配置		备注
			主要设备名称	数量	
1	服装实训工厂	仿真性生产、裁床、排唛架、成衣部件和成品制作实训、熨烫与包装实训	高速平车	80 台	
			特种车	20 台	
			蒸汽熨烫设备	4 套	
			裁剪设备	1 套	
2	纸样设计一体化实训室	原型制图、衬衫工业制版、裤装工业制版、女服工业制版等	多媒体设备	1 套	
3	立体裁剪实训室	立体裁剪、专题设计实训	立体模特（1:1）	40 个	
			立体模特（1:2）	40 个	
4	飞虎电脑横机人才培养基地	手摇横机实训、纬编工艺、纬编工艺单电脑编程、电脑横机操作与维修	电脑横机	2 台	
			横机	28 台	
			缝盘机	19 台	
			多媒体设备	1 套	
5	服装材料实训室	服装材料色牢度、起毛起球、拉伸力测试、缩水率测试	手动摩擦脱色试验机	1 台	
			显微镜、微镜摄像头	1 台	
			电热恒温鼓风干燥箱 101-2B 电热管加热	1 台	
			色卡	1 台	
			对色灯箱	1 台	
			学生实验天枰、电子天枰	1 台	

（二）校外实习基地

为了保证学生在校学习的知识和技能能够与企业接轨，保证学生顺利完成见习、实习及顶岗实习任务，本专业建立了以下校外实习基地。

序号	企业名称	实习项目	接纳学生数量
1	安东尼（国际）有限公司	款式设计、跟单、QC	20
2	乐活制衣(东莞)有限公司	跟单、QC、船务、排唛架	15
3	大进制衣厂(惠州)有限公司	跟单、QC	10
4	东莞石龙天长制衣厂	跟单、排唛架、打版	5
5	惠州凯雅服饰有限公司	款式设计、跟单	5
6	惠州市织彩服装有限公司	款式设计、跟单	5
7	荣荣飞虎（东莞）机械设备科技有限公司	画版、电脑横机技术人员、技术推广	5
8	惠州小当唛服饰有限公司（文焰工作室）	款式设计、跟单、QC	5
9	澄海纺织品与服装协会	毛衫设计、跟单、QC、毛衫吓数	10
10	智能针织软件（深圳）有限公司	织物花型设计、技术推广	3

六、说明

1. 与安东尼（国际）有限公司、荣荣飞虎（东莞）机械设备科技有限公司、智能针织软件（深圳）有限公司等企业合作开发本人才培养实施计划。

2. 撰写人：马燕红

3. 时间：2016-4-20

4、校企共谋针织内衣人才的培养

来源：本站原创 日期：2017-03-29 点击： 196

2017年3月24日下午，陈优生校长邀请深圳必伟时装有限公司经理王家玮先生到我校艺术设计学院服装系洽谈针织内衣人才培养相关事宜。艺术设计学院林晓新院长、陈文焰副院长和服装系主任马燕红陪同陈优生校长、王家玮先生等一行先参观了服装系实训工厂、电脑横机实训基地和文焰童装工作室。

事后，双方就针织内衣人才培养相关事宜进行了座谈。座谈会上，陈优生校长介绍了王家玮先生从事内衣四十多年的工作经验，赞赏其具有名副其实的“工匠”精神，期待王家玮先生能把其丰富的工匠技术在本校服装系延续下去，并提出了内衣人才培养的可行性。王家玮先生认为本系已具备一些可操作的实训条件，建议生产设备逐步实现电脑化操作，也希望有进一步的合作机会。



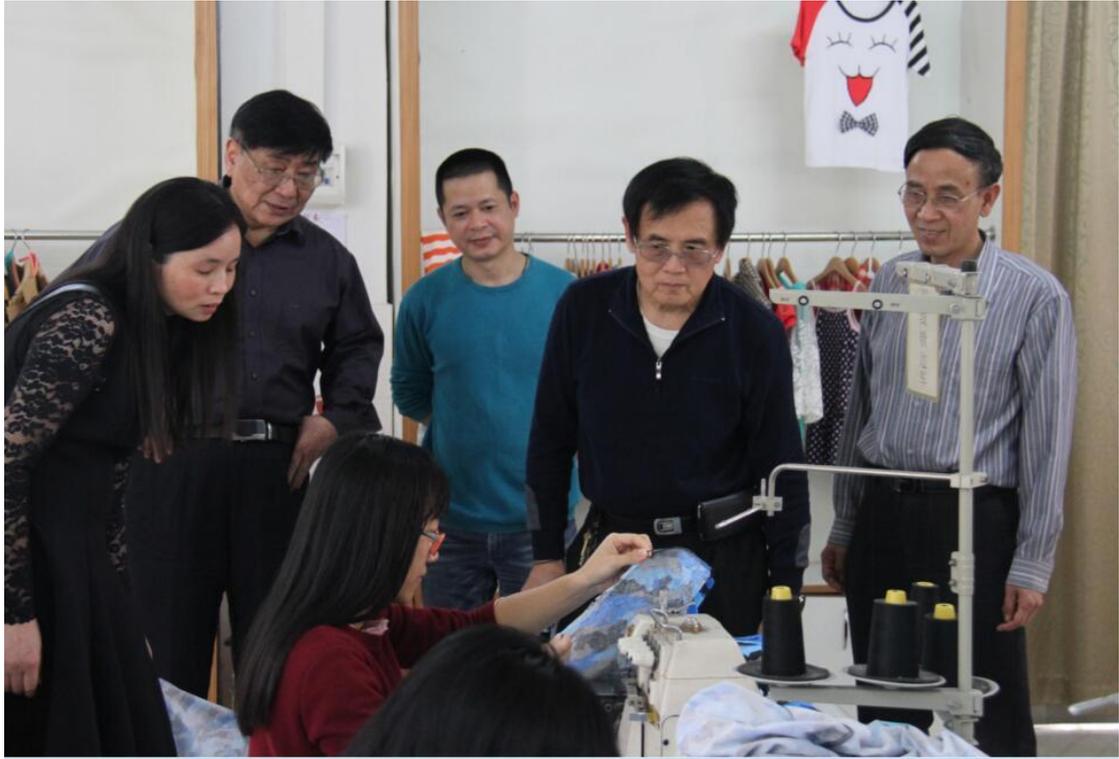
参观实训工厂



参观文焰工作室



参观文焰工作室



参观学生实训

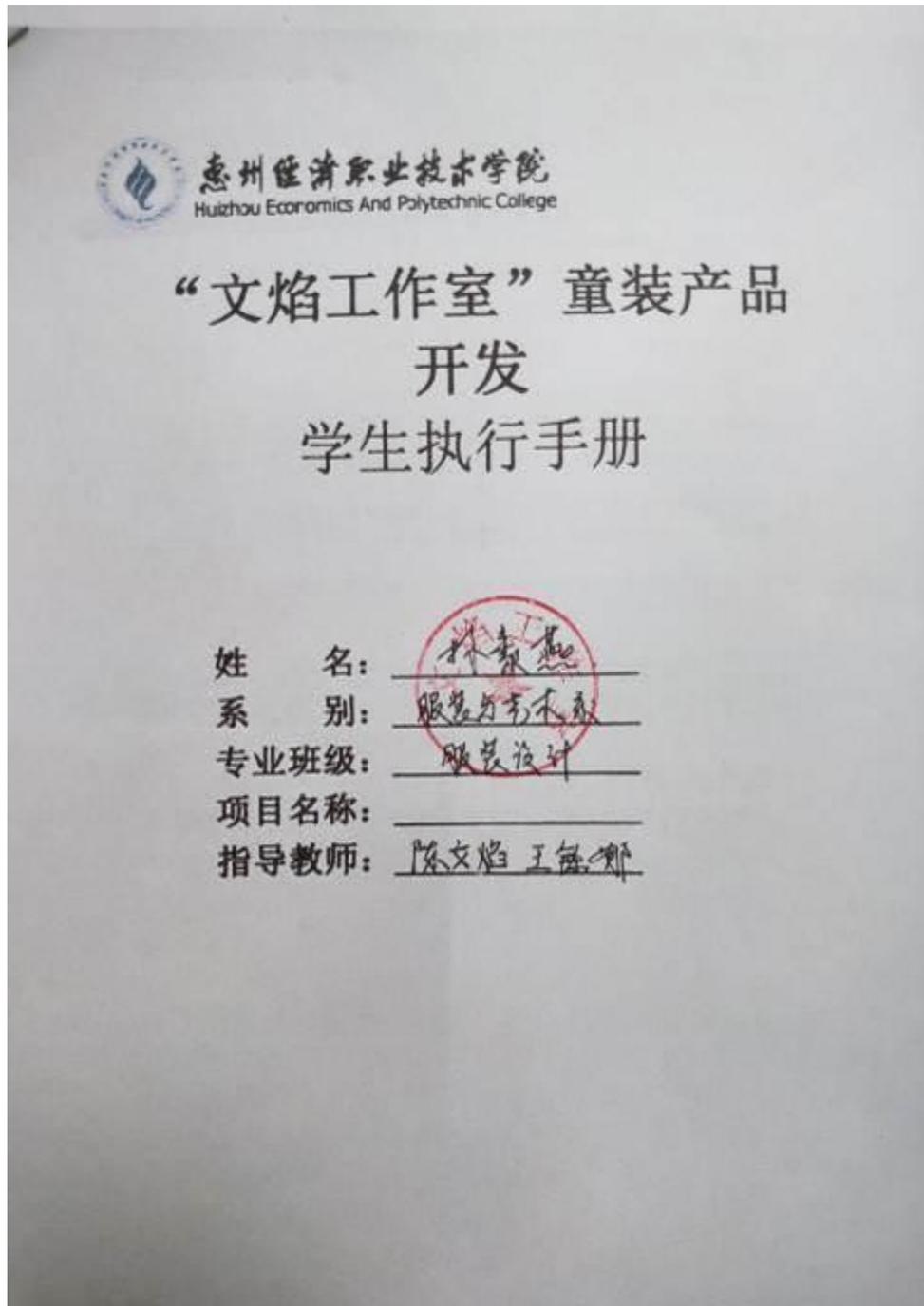


座谈



合影

5、产品开发执行手册 产品开发执行手册



学生须知

1、“文焰工作室”是我校服装专业大学生校外实训基地之一，基地由“惠州经济职业技术学院服装与艺术系”与“惠州小当唛服饰有限公司”合作建立，“文焰工作室”的团队由本院师生和小当唛的技术骨干组成，企业和本系共同管理，主要功能是培养童装产品开发、销售的专门技能人才，实践“三业对接”人才培养模式。

2、“文焰工作室”为了方便学生学习，地点设在惠州经济职业技术学院内，主要分为：设计室、样板制作车间、展示厅三大部分，其所有设备对团队的成员免费开放。

2、加入“文焰工作室”的学生必须自觉遵守工作室的规章制度，按时完成老师布置任务。

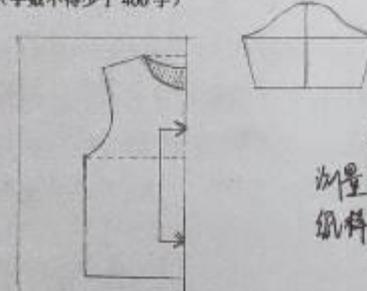
3、学生须在指导教师的指导下，完成项目规定的任务，至少每周与指导教师联系一次，汇报项目执行情况，并做好工作记录。

4、如实、认真填写《童装产品开发学生执行手册》，须每两周对项目执行情况进行记录，以备检查并作为成绩评定的依据；项目结束后，将《童装产品开发学生执行手册》交“文焰工作室”领导小组备案。

5、学生优秀作品一旦被企业采用，企业将会给适当奖励，其金额与该产品的销售量挂钩，同时，“文焰工作室”会大力协助优秀学生参与各类比赛。



项目执行项目情况记录

时间	2013年03月25日—2013年09月30日	编号	01
本次工作主要内容	绘制圆领小T恤纸样。 通过圆领小T恤样衣，测量尺寸，绘制纸样。		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p>  <p>得知可通过衣服 测量尺寸绘制出美 纸样。</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有 交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他 教师指导的主要内容: 根据圆领T恤样衣, 测量样衣尺寸, 绘制出纸样。</p>		
其他			

说明: 学生每两周填写一份, 认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会, 如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2013年04月04日—2013年04月16日	编号	02
本次工作主要内容	利用之前学到的国级T恤纸样,裁布,制作国级小T恤.		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p> <p>第一次做针织布的衣服,知道了在裁布的时候,要注意布的弹力,缝制不要拉太扯到.还有上国级罗纹的时候,罗纹的长度要为大号.</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有</p> <p>交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> <p>教师指导的主要内容: 国级罗纹的上领方法,怎样才不会太松太紧.</p>		
其他			

说明:学生每两周填写一份,认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会,如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2013年09月17日 → 2013年09月20日	编号	03
本次工作主要内容	白色 制作圆领T恤。可改变图案颜色。再在白色T恤上绘制图案或拼出图案。主题主题为十二生肖。主要主题为龙。		
工作中主要收获与体会	(字数不得少于400字) 		
与指导教师交流情况	每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有 交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他 教师指导的主要内容:		
其他			

说明: 学生每两周填写一份, 认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会, 如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2013年9月10日—2013年9月20日	编号	04
本次工作主要内容	通过网络杂志,寻找自己喜欢的款式,绘制纸样并且制作出		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p>  <p>懂得了不通过图案图片根据款式,不断尝试,绘制出纸样,并且制作出来,并进行对褶纹,腰部收缩,口袋在什么位置合适.</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有</p> <p>交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>教师指导的主要内容: 小孩的衣服要舒适的速度,腰部可利用腰皮勒收收缩</p>		
其他			

说明:学生每两周填写一份,认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会,如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2013年10月8日-2013年10月26日	编号	05
本次工作主要内容	通过网络杂志寻找喜欢的款式,再把款式改变下,作出自己的款式.		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p>  <p>知道了怎么上裙子腰头上橡皮筋,使裙子腰头有足够的弹力.</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有</p> <p>交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> <p>教师指导的主要内容:</p> <p>裙子橡皮筋腰头的正确上腰头方法.</p>		
其他			

说明:学生每两周填写一份,认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会,如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2014年3月13日 - 2014年03月29日	编号	06
本次工作主要内容	制作男装T恤。通过配色且利用碎布拼制出米奇图案。		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p>  <p>从拼制米奇图案中，在把不同款色的碎布剪成不同形状的色块，在色彩中寻找这款色的魅力，不同款色小碎块，拼出不同的感觉，并且可运用到平面设计中去。</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有</p> <p>交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> <p>教师指导的主要内容: 拓展想象力, 变幻幻图案, 找出自己的灵感。</p>		
其他			

说明: 学生每两周填写一份, 认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会, 如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	2014年05月04日-2014年05月20日	编号	07
本次工作主要内容	<p>拼接图案T恤, 再利用碎布, 拼接出内董为同心圆工作室Logo.</p>		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于400字)</p>  <p>拼接图案时找技巧, 磨练耐心, 注意每个细节. 鼓励从一个变多个, 不停变化.</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有 交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他 教师指导的主要内容: 利用透明贴膜固定拼制出来的碎布.</p>		
其他			

说明: 学生每两周填写一份, 认真填写项目执行期间的工作内容与收获、体会, 如实反映与指导教师的交流情况。

项目执行项目情况记录

时间	年 月 日 — 年 月 日	编号	08
本次工作主要内容	条纹 polo 衫 批量生产。		
工作中主要收获与体会	<p>(字数不得少于 400 字)</p>  <p>知道了如何开筒。 上领、下摆开叉 如何处理。对条 纹。</p>		
与指导教师交流情况	<p>每周是否和指导教师交流? <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 没有</p> <p>交流的具体方式: <input checked="" type="checkbox"/> 现场交流 <input type="checkbox"/> 互联网 <input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 其他 _____</p> <p>教师指导的主要内容: 怎样开筒, 不起皱, 不鼓起, 下摆开叉上翻卷。 提高夜衣服档次。</p>		
其他			

6、课程建设中相关费用补贴

表-11

课程建设中教师劳务补贴

时间 姓名	校内指导教师				校外指导教师			备注
	陈文焰	王钰娜	宋惠晨	麦振林	沈宏	陈启文		
2014年3-7月 (天)	10	6	0	8	0	0		
2014年9-12月 (天)	9	3	4	6	2	4		
2015年3-7月 (天)	6	6	0	5	7.5	3.5		
2015年9-12月 (天)	8	0	6	6	0	8		校内指导老师150元/天, 校外 指导老师250元/天。
2016年3-7月 (天)	4	5.5	7	0	5	5.5		
2016年9-12月 (天)	8	9.5	8	10	5.5	4		
合计(天)	45	30	25	35	20	25		
合计(金额)	6750	4500	3750	8750	5000	6250		35000